

МОУ «Средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Ф.Д.Глухова поселка Основной  
Новоузенского района Саратовской области»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Горецкая Т.А.  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам.директора по УВР  
  
«01» сентября 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
  
Приказ № 88  
«01» сентября 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*по изобразительному искусству*  
*(5 - 8 класс)*

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2021

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

По окончании основной школы учащиеся должны:

### **5 класс:**

Знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

Знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

Знать несколько народных художественных промыслов России;

Различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы 17 века);

Различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик);

Выявить в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

Выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций. Владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж, )

### **6 класс:**

Знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; Знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

Знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

Знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

Знать разные художественные материалы, художественные техники, и их значение в создании художественного образа;

Пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

Создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

Активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

### **7 класс**

Уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; Понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; Знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;

Конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты;

Владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;

Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами;

Использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

Использовать разнообразные художественные материалы;

### **8 класс:**

Освоить азбуку фотографирования; Анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съемочной практике;

Усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда;

Усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;

Осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовывать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;

Быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

## Содержание учебного предмета

5 класс

### «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

(34 часа)

#### **Древние корни народного искусства (8 часов).**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

#### **Связь времен в народном искусстве (8 часов).**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### **Декор - человек, общество, время (11 часов).**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### **Декоративное искусство в современном мире (7 часов).**

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

## Содержание учебного предмета

### 6 класс

#### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (34 часа)**

##### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

##### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

##### **Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)**

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

##### **Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

## Содержание учебного предмета 7класс

### «ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (34 часа)

#### **Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)**

##### ***Основы композиции в конструктивных искусствах.***

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

##### ***Буква – строка – текст***

Искусство шрифта.

##### ***Когда текст и изображение вместе***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

##### ***В бескрайнем море книг и журналов***

Многообразие форм графического дизайна.

#### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)**

##### ***Объект и пространство***

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

##### ***Конструкция: части целое***

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

##### ***Красота и целесообразность***

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

##### ***Цвет в архитектуре и дизайне.***

Роль цвета в формотворчестве.

#### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)**

##### ***Город сквозь времена и страны***

Образы материальной культуры прошлого.

##### ***Город сегодня и завтра***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

##### ***Живое пространство города***

Город, микрорайон, улица.

##### ***Вещь в городе и дома***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

##### ***Природа и архитектура***

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

##### ***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

#### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)**

##### ***Мой дом – мой образ жизни***

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... под шепот фонтанных струй.

***Мода, культура и ты***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 8 класс"

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ

#### Художник и искусство театра.

##### Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

Сценография - искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

##### Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

##### Эволюция изобразительных искусств и технологий

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

##### Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

#### Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство - зритель

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.